

## PERCEPCIÓN DE LAS CONDUCTAS PROSOCIALES EN ESTUDIANTES DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO – UPEA (BOLIVIA)

### Perception of prosocial behaviors in law students at the Public University of El Alto - UPEA (Bolivia)

Oscar Choquehuanca, Hilire

Universidad Pública El Alto

*lic.oscarchoquehuanca@hotmail.com*

#### RESUMEN

La investigación se centra en comprender las manifestaciones sociales y culturales que intervienen en la percepción de las conductas prosociales de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto. El estudio se basa en el método narrativo cualitativo, realizando entrevistas semi-estructuradas a estudiantes. Las preguntas indagan sobre su conocimiento y experiencias con prácticas culturales aymaras como el ayni (reciprocidad) y el apthapi (encuentro para compartir alimentos y conocimientos). Los resultados muestran que los estudiantes relacionan fuertemente estas prácticas con conductas prosociales como la solidaridad, la empatía y el compartir. Perciben el ayni y el apthapi como parte integral de su identidad y entorno sociocultural, aunque notan transformaciones de estas tradiciones en el ámbito urbano. Se concluye que el contexto sociocultural desempeña un rol fundamental en la percepción y desarrollo de conductas prosociales. El apthapi se entiende como un espacio de comunicación e interacción cultural que fomenta la solidaridad. El ayni emerge de estos encuentros como una forma continua de ayuda mutua basada en la empatía hacia la comunidad.

**Palabras clave:** *Prosocialidad, Conductas prosociales, Ayni, Apthapi*

#### ABSTRACT

The research focuses on understanding the social and cultural manifestations that influence the perception of prosocial behaviors of law students at the Public University of El Alto. The study is based on the qualitative narrative method, conducting semi-structured interviews with students. The questions inquire about their knowledge and experiences with Aymara cultural practices such as ayni (reciprocity) and apthapi (gathering to share food and knowledge). The results show that students strongly relate these practices to prosocial behaviors such as solidarity, empathy, and sharing. They perceive ayni and apthapi as an integral part of their identity and sociocultural environment,

although they notice transformations of these traditions in the urban setting. It is concluded that the sociocultural context plays a fundamental role in the perception and development of prosocial behaviors. Apthapi is understood as a space for cultural communication and interaction that promotes solidarity. Ayni emerges from these gatherings as a continuous form of mutual aid based on empathy towards the community.

**Keywords:** *Prosociality, Prosocial behaviors, Ayni, Apthapi*

## INTRODUCCIÓN

En el presente, se persigue lograr que el crecimiento completo de la persona englobe múltiples dimensiones, tales como sus habilidades, su avance en la sociedad y su conexión con el entorno circundante. Se acepta que la vida de cada persona está conectada con la de los demás, y es dentro de este marco que el tema actual adquiere importancia social en relación con el progreso de las relaciones entre individuos.

Según González (2003), la educación de la persona no solo debería centrarse en comprender y satisfacer sus propias necesidades, sino también en fomentar la convivencia con sus semejantes y el entorno que la rodea. Se subraya que la naturaleza social inherente de la persona la motiva a formarse y trabajar en la forma en que se relaciona con los demás. Desde esta perspectiva, diversas acciones prosociales contribuyen al desarrollo del individuo en sus aspectos personales, colectivos y sociales. Este término no solo engloba las acciones dirigidas a beneficiar a otros, sino que también representa un modelo completo de comportamiento y pensamiento (Gallego et al., 2019). En otras palabras, se refiere a la necesidad de generar cambios a nivel cognitivo y a nivel individual, con el propósito de construir y promover comunidades solidarias y tolerantes hacia su diversidad cultural y social. Este tema adquiere relevancia en la actualidad debido a la presencia de un individualismo pronunciado que ha llevado a una falta total de atención hacia los demás en la interacción social.

Comportamientos agresivos y la ausencia de empatía, por ejemplo, también se observan en entornos educativos universitarios. Es en este ámbito educativo y de formación profesional donde deben llevarse a cabo acciones en beneficio de la sociedad, ya que las aulas son el lugar donde se modela el factor humano que interactúa con la sociedad, tanto interna como externamente. La Universidad desempeña un papel crucial como centro educativo clave para la formación en conducta prosocial del estudiante. Por lo tanto, es esencial abordar estos y otros temas para contrarrestar los problemas sociales que afectan a las ciudades, en particular a la ciudad de El Alto.

En la actualidad, la teoría de la conducta prosocial identifica diversos factores que la promueven, entre los cuales se destacan elementos socioculturales como la familia, la cultura y la sociedad, además de factores cognitivo-emocionales relacionados con el desarrollo de la inteligencia emocional. Ambos son determinantes e influyentes en la configuración de la conducta prosocial; sin embargo, el factor sociocultural es especialmente relevante (Garaigordobil, 2014).

La población de El Alto, en lo que respecta a su herencia cultural, está mayoritariamente compuesta por personas de origen Aymara. Esta configuración cultural conlleva una serie de normas sociales arraigadas en la convivencia comunitaria, las cuales han sido preservadas a lo largo del tiempo como parte esencial de su legado cultural y reproducidas en el contexto urbano. Estas normas hacen referencia a comportamientos prosociales que tienen una naturaleza intracultural, destacándose el Ayni y el Apthapi (Cahuaza, 2013). Sin embargo, estas acciones prosociales de colaboración mutua (Ayni) y solidaridad, entendida como el compartir colectivo (Apthapi) (Espinoza, 2012), que son ejemplos de solidaridad profundamente arraigados en la ciudad de El Alto, están siendo gradualmente olvidadas. Este proceso está llevando a la paulatina desaparición de estas conductas como manifestaciones explícitas de comportamientos sociales distintivos de la propia cultura.

El objetivo de la investigación fue comprender las manifestaciones sociales y culturales que intervienen en la percepción de las conductas prosociales de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto. El sustento conceptual y teórico sobre todo enfocó las categorías claves como: prosocialidad, ayni y apthapi.

Se considera importante comenzar por definir la prosocialidad como la habilidad de las personas que se enfoca en beneficiar a los demás sin esperar ninguna recompensa a cambio (Bosco Global ONGD, 2020). Se resalta que, a través del análisis de la literatura académica, se puede afirmar que la mayoría concuerda en que las conductas prosociales surgen como opuestas naturales a las conductas antisociales.

En esa línea se definen las conductas prosociales como:

Aquellos comportamientos que, sin la búsqueda de recompensas externas, extrínsecas o materiales, favorecen a otras personas o grupos, según los criterios de éstos o metas sociales, objetivamente positivas y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva de calidad y solidaridad en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes, salvaguardando la identidad, creatividad e iniciativa de los individuos o grupos implicados. (Roche, 1997 p. 2)

La conducta prosocial abarca actos hacia otras personas como simpatía, condolencia, cooperación, ayuda, rescate, confortamiento, entrega, generosidad o los realizados en beneficio de otros (Lourdes et al., 2019, p. 186). Garaigordobil (2014) expone que hay una influencia social intrínseca, y cada comunidad transmite normas de comportamiento particulares a sus miembros. En la actualidad, se reconoce que cada cultura fomenta diversos valores socio-morales, desempeñando un papel importante tanto en la frecuencia de la conducta prosocial de una comunidad como en las justificaciones o motivos para ayudar o no a los demás.

Es relevante señalar que la ciudad de El Alto cuenta mayoritariamente con una población migrante con raíces Aymaras. Los residentes se identifican estrechamente con esta cultura y tienen arraigadas las costumbres y tradiciones que provienen de ella, desde su idioma hasta las prácticas religiosas. Se resalta el Ayni y el Apthapi como las prácticas predominantes en el fomento de conductas prosociales. La reciprocidad, conocida como Ayni, en la perspectiva de los pueblos originarios andinos, representa una antigua forma de organización laboral. Este sistema de igualdad, practicado históricamente y aún en vigor entre los pueblos originarios aymaras, tiene como objetivo principal ofrecer ayuda mutua en diversas tareas comunitarias. Esta práctica arraigada en los pueblos aymaras muestra características de relación social que se erigen como modelos de un sistema colectivo. En su esencia, refleja una sociedad fundamentada en principios de equidad y bienestar social, donde prevalece el trabajo conjunto (Altamirano & Bueno, 2011).

El Apthapi se presenta como una práctica sociocultural que implica una celebración colectiva, destacándose especialmente por el intercambio de alimentos y conocimientos en un ambiente donde se fomenta el diálogo y la convivencia compartida. Este evento va más allá de la mera alimentación, siendo un espacio donde las personas no solo intercambian productos alimenticios, sino también sus vivencias y conocimientos, creando un entorno propicio para la interacción social y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios. En este contexto, se establece una conexión especial entre las personas mediante el acto de compartir y aprender mutuamente, consolidando así una tradición arraigada en la riqueza cultural y social del entorno (Crales, 2009).

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

De acuerdo con el objetivo de la investigación, se trabaja con el enfoque cualitativo, ya que se centra en información cualitativa relacionada con la percepción de los estudiantes acerca de las conductas prosociales que llevan a cabo y su conexión con su memoria sociocultural aymara, como Ayni o/y Aptha-

pi. El método seleccionado es el Método Narrativo, considerado apropiado debido a su orientación para comprender, a través de historias o narrativas vivenciales sistematizadas en conceptos, las percepciones e ideas desde la perspectiva interna (*emic*) de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la UPEA en relación con las conductas prosociales, que constituyen el núcleo central de la investigación.

**El proceso metodológico empleado consistió en dos pasos:**

- 1) recopilar las historias o relatos de experiencias de los participantes según la categorización de la pregunta fundamental relacionada con los objetivos de la investigación, y
- 2) reconstruir una narrativa global que entrelace las narrativas individuales. Esto implica que los investigadores ubican las narraciones y experiencias personales en el contexto social de los participantes (su trabajo, hogares, eventos y comunidad), el contexto geográfico (ubicación) y el contexto histórico (tiempo) (Clandinin, D. J., 2006; Clandinin y Connelly, 2000). Posteriormente, estas narrativas se ensamblan en una trama o presentación secuencial que constituye la narrativa general.

Este enfoque se distingue de un simple informe narrativo (Holley y Colyar, 2009), es decir, las categorías y temas se describen a través de historias que presuponen textos que deben ser reconstruidos a textos, lo que permite apreciar la centralidad del texto escrito en este método como en otros cualitativos. (Hernández, et al., 2014a p.488) Por ello, esta investigación procede a partir de la contextualización de las experiencias y reconstruirlas identificando categorías, para finalmente entretejerlos y armar una historia o narrativa general.

El tipo de Investigación fue descriptivo analítico. La pregunta fundamental de la investigación, conforme al objetivo de la misma: ¿Cuáles son las manifestaciones sociales y culturales que intervienen en la percepción de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto sobre sus conductas prosociales?

**Tabla 1:** *Categorización de la pregunta*

PREGUNTA FUNDAMENTAL	CATEGORÍA NUCLEAR	DIMENSIONES DE LA CATEGORÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cuáles son las manifestaciones sociales y culturales que intervienen en la percepción de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto sobre sus conductas prosociales?	Manifestaciones sociales y culturales de sus conductas prosociales	Apthapi	Entrevistas semiestructuradas
		Ayni	

*Nota: en la tabla se presenta la pregunta fundamental y su categorización.*

Se ha optado por utilizar la entrevista semiestructurada como técnica para recopilar datos cualitativos, y el instrumento correspondiente es una hoja de guía de preguntas. Esta metodología implica abordar directamente el tema con el entrevistado, permitiendo al investigador (entrevistador) la libertad de introducir preguntas para guiar el diálogo hacia los aspectos centrales de la investigación, según Hernández et al. (2014b, p. 413).

Para este cometido se preparó una guía de preguntas conforme al marco teórico de la investigación y acorde al diseño metodológico cualitativo indicado más arriba.

En cuanto al procesamiento de datos y la aplicación de criterios científicos de rigor, los datos cualitativos fueron sometidos a las siguientes etapas:

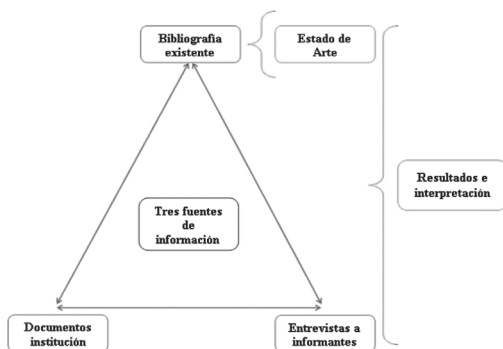
Se llevaron a cabo entrevistas con informantes seleccionados mediante el criterio de bola de nieve.

La información obtenida se transformó en un formato plano.

Se realizó la codificación temática y axial, clasificando los datos manualmente, para luego, mediante el uso de programas informáticos Atlas Ti, de acuerdo con la categorización de la pregunta y el objetivo de la investigación.

Se procedió a la interpretación y comprensión de los datos de manera descriptiva y narrativa mediante la elaboración de matrices y mapas conceptuales. El objetivo de esta fase fue comprender las manifestaciones sociales y culturales que influyen en la percepción de las conductas prosociales de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto.

El rigor científico se sustenta en trabajos de campo bajo enfoque cualitativo en la contrastación o triangulación de distintas fuentes de información en relación a un mismo asunto. En este caso se realizó la contrastación de los datos obtenidos de tres fuentes:

**Ilustración 1:** *Triangulación de datos*

*Nota: En la ilustración se muestran las fuentes de información.*

## RESULTADOS

Los resultados de la presente investigación de desprenden de la siguiente matriz:

**Tabla 2:** *Matriz de vaciado de datos*

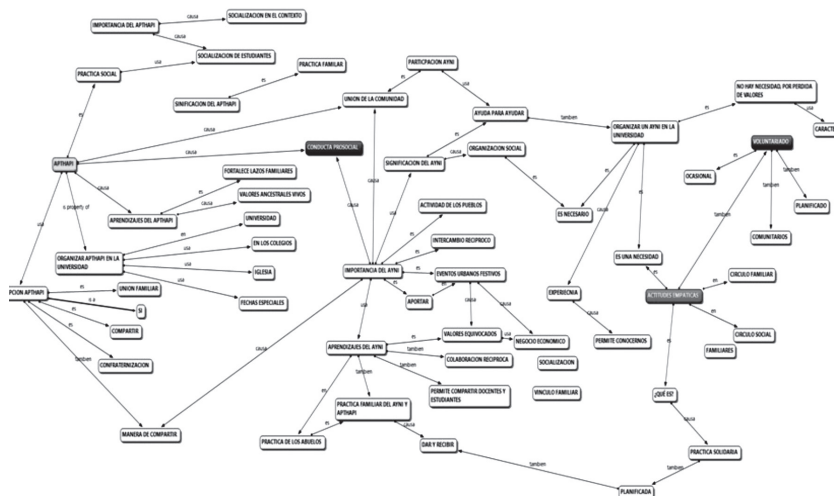
PREGUNTAS ABIERTAS	1 - 2 - 3 - 4	5 - 6 - 7 - 8	9- 10 - 11
1. ¿Qué entiendes por conducta prosocial?	Los conocimientos sobre conducta prosocial son limitados. Se evidencia inseguridad a tiempo e responder.	De los 4, 3 no tienen conocimiento y 1 lo relaciona con conducta moral y ética	Existe una vaga idea de lo que es conducta prosocial, desconocimiento.
2. ¿Alguna vez realizaste una práctica solidaria o de ayuda prójimo? Nos cuenta tu experiencia	En su mayoría, los estudiantes cuentan con experiencia de haber realizado una práctica solidaria.	3 realizaron prácticas solidarias planificadas y 1 ocasional	Hay experiencias en práctica solidaria no sistematizada, eventual y una experiencia de práctica solidaria planificada: voluntariado (género femenino)
3. ¿Alguna vez consolaste a un amigo o persona desconocida? Nos cuenta tu experiencia	Todos los entrevistados usan el valor de la empatía. Demuestran su solidaridad y la capacidad de entender a los demás, es decir, ponerse en el lugar de otra persona.	Los 4 consolaron, 1 a una persona desconocida y los otros 3 a personas más cercanas	Se consuela sobre todo a personas cercanas no ha desconocidos

4. ¿Has participado u observado un aphtapi alguna vez? Nos cuentas tu experiencia	En su mayoría, los entrevistados cuentan con experiencia de participación en un aphtapi.	Los 4 tienen experiencias de la práctica social del aphtapi desde el colegio	Todos participaron en un aphtapi, todos refieren a experiencias realizadas en sus pueblos y consideran que forma parte de su cultura
5. ¿Has participado en un ayni alguna vez? Nos cuenta tu experiencia por favor		2 no participaron. 3 tienen conocimiento de sus familiares Para 1 no es de su agrado	Los tres han participado en un ayni, la práctica solidaria del ayni se ha modificado y ha adquirido características urbanas, los tres refieren a eventos urbanos, ciudadanos como matrimonio, bautismo etc. en el cual se entrega algo para recibir después como un mecanismo de reciprocidad solidaria.
6. ¿Qué significa el ayni para ti?	Existe coincidencia significancia sobre el ayni al considerarla como un intercambio de favores en un acontecimiento social.	Los 4 estudiantes reconocen que en el ayni se da un intercambio: 1 que después de recibir se devuelve algo mejor 1 lo relaciona con la fiesta 1 lo ve de manera desde un sentido de solidaridad y comunidad 1 como un negocio	Es una práctica solidaria recíproca.
7. ¿Qué significa el aphtapi para ti?		2 coinciden en que es una manera de generar vínculos en un grupo (comunidad, familia, amigos) 1 enfatiza que es una práctica antigua 1 resalta que la manera de organizar un aphtapi varía según el lugar	Los tres coinciden en que el ayni significa dar y devolver, es una práctica solidaria recíproca.

8. ¿Cuál es la importancia del ayni para ti?	La amistad, confraternización y socialización	3 resaltan la importancia de dar y recibir. 1 considera que es una mala costumbre	Coincidencia en el significado del apthapi como un evento social, comunitario o familiar en el cual se comparte lo que se tiene.
9. ¿Cuál es la importancia del apthapi para ti?	Fiesta para compartir y socializar	Todos consideran que el reunirse permite conocer personas, compartir y forjar comunidad	Es una práctica solidaria colaborativa reciproca
10. ¿Tu familia práctica el ayni y/o apthapi? Si es afirmativa ¿cómo, ¿cuándo, por qué?	Las familias alteñas practican el ayni y el apthapi.	Los 4 estudiantes indican que sí practican el apthapi 3 indicaron practicar el ayni, principalmente en familia e iglesia	Es una práctica solidaria basado en el compartir a través de un acontecimiento festivo
11. ¿Qué aprendizaje recoges de tu participación en el apthapi?	Cultura de organización y socialización entre los miembros de la comunidad.	Aprendieron que es algo único, es una manera de compartir, aprender qué es comunidad y mantener valores ancestrales	Coinciden que ambas son prácticas comunes en las familias
12. ¿Qué aprendizaje recoges de tu práctica en un ayni?	Dar y recibir	Sólo un estudiante indica que es compartir con la familia y amigos	Se aprenden a confraternizar y compartir entre hermanos
13. ¿Te gustaría llevar a cabo un ayni en la universidad?	Existe la necesidad de llevar a cabo un ayni en la universidad	1 responde que no, 3 indican que sí	Se aprende a colaborar, a ayudar
14. ¿Te gustaría llevar a cabo un apthapi en la universidad?	Existe la necesidad de fomentar el apthapi en la universidad	Los cuatro coinciden en que sí les gustaría practicar apthapi en la universidad	Todos estarían de acuerdo de llevar prácticas del ayni y del apthapi en la universidad

*Nota: En la tabla se procesa la información proporcionada por los estudiantes en las entrevistas*

**Figura 2: Categorización axial**



*Nota: categorización axial en el software Atlas Ti*

Resultado de las entrevistas realizadas a los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto, se observa que el Apthapi, considerado una práctica social andina, genera espacios de complementación y unión para la comunidad. Este encuentro, donde cada invitado aporta algo para compartir, se percibe como una oportunidad para fortalecer los lazos familiares, recuperar valores y promover aprendizajes significativos. Se destaca que participar en un Apthapi es visto como un compromiso y una expresión de solidaridad y empatía hacia los demás, evidenciando conductas prosociales.

Los estudiantes también establecen vínculos entre las conductas prosociales y la práctica del ayni, que promueve la unión y la reciprocidad. A pesar de que algunos estudiantes perciben cambios en la esencia del ayni al trasladarlo a la ciudad, donde se interpreta más como una oportunidad de negocio, se resalta la importancia de revitalizar estas prácticas en diversos contextos, como la universidad, la iglesia y la familia. Las entrevistas ponen de manifiesto que tanto el ayni como el Apthapi, junto con las conductas prosociales y el voluntariado, son considerados como manifestaciones solidarias arraigadas en la cultura de los estudiantes y su entorno, formando parte esencial de su autoimagen individual.

## DISCUSIÓN

Tomando en cuenta la interpretación narrativa de los resultados encontramos los siguientes puntos relevantes de la percepción de los estudiantes con respecto al ayni y al apthapi:

Los conceptos del ayni y el apthapi se han internalizado en los estudiantes como elementos culturales prosociales, lo que implica que forman parte integrante de su perspectiva y comprensión del mundo que los rodea.

Estas prácticas prosociales se llevan a cabo de manera constante en las actividades diarias de los estudiantes, manifestando así su arraigo y relevancia en su vida cotidiana. Además, es evidente que los estudiantes mantienen un enfoque crítico en relación con las transformaciones que estas prácticas experimentan al trasladarse al ámbito urbano, demostrando su preocupación por la preservación de estas tradiciones culturales en entornos diferentes.

En las comunidades, tanto el ayni como el apthapi se manifiestan como espacios de comunicación e información asertiva, especialmente en lo que respecta a las necesidades fundamentales de la comunidad. Estos encuentros no solo fomentan la solidaridad, sino que también sirven como medios para abordar y resolver cuestiones importantes para el bienestar colectivo.

La constatación de que las habilidades prosociales se aprenden socialmente refuerza la idea de que el entorno social y cultural desempeña un papel crucial en el desarrollo de conductas prosociales. Este enfoque se alinea con la teoría formulada por Bandura, que sostiene que las conductas prosociales son adquiridas a través de la interacción social y el aprendizaje de modelos a seguir en la comunidad.

## CONCLUSIONES

En relación al objetivo principal de la investigación, a saber: comprender las manifestaciones sociales y culturales que intervienen en la percepción de las conductas prosociales de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto, se han alcanzado las siguientes conclusiones:

Se pudo reconstruir y describir las narrativas de los participantes en la investigación, alcanzando un nivel que facilitó el análisis y la comprensión, desde una perspectiva cualitativa, de las expresiones sociales y culturales que influyen en la percepción de las conductas prosociales de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto.

Este concepto posibilita que la investigación incluya las definiciones y significados relacionados con eventos culturales como el ayni y apthapi, los cuales son encuentros interpersonales e interacciones con la comunidad y constituyen elementos de la identidad de los participantes. Se observa que los estudiantes, pertenecientes a la cultura aymara, tienen experiencias que abarcan diversos significados, nociones o connotaciones relacionadas con el ayni y apthapi como expresiones culturales vivas.

El apthapi se entiende como un encuentro comunicativo e interactivo impregnado de significado cultural, fundamentado en el respeto y la escucha activa. Este espacio contribuye a construir diversos canales de comunicación e información, abordando temas que son relevantes para el contexto.

En cambio, el Ayni surge de esas reuniones donde se abordan asuntos significativos para la comunidad relacionados con las necesidades, beneficios y desafíos de sus miembros. El Ayni se interpreta como un espacio de intercambio, donde se brinda sin esperar nada a cambio. Se trata de una forma continua de ayuda que refleja actitudes culturales que expresan empatía hacia los integrantes de la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, A., & Bueno, A. (2011). El ayni y la minka: dos formas colectivas de trabajo de las sociedades pre-Chavín. In *Investigaciones Sociales* (Vol. 15, Issue 27). Bosco Global ONGD. (2020). *Prosocialidad*. <https://boscoglobal.org/prosocialidad/>
- Cahuaiza, S. (2013). *La Cultura Quechua*.
- Clandinin, D. J., (2006). Narrative Inquiry: A Methodology for Studying Lived Experience. *Research Studies in Music Education*, 27(1), 44–54. <https://doi.org/10.1177/1321103X060270010301>. [https://www.academia.edu/73483446/Narrative\\_inquiry\\_A\\_methodology\\_for\\_studying\\_lived\\_experience](https://www.academia.edu/73483446/Narrative_inquiry_A_methodology_for_studying_lived_experience)
- Clandinin, D.J. and Connelly, F.M., (2000). *Narrative Inquiry: Experience and Story in Qualitative Research*, San Francisco: Jossey Bass Publishers. 211 pp
- Criales, B. L. (2009). Apthapi en tiempos de la economía mercantilizada. In *Aprendiendo Nuevos Protocolos. El Apthapi: El “Banquete Indígena” en la Diplomaia de los Pueblos* (pp. 59–66).
- Espinoza, S. W. (2012). *Los Incas Economía, Sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo*. Inkamaru.
- Gallego, L., Ortiz, A., Marquez, K., Villamil, K., & Rendón, Y. (2019). *La prosocialidad, encaminada a las dificultades de convivencia armónica entre vecinos*. We Aren't Endorsed by This School Universidad Abierta y a Distancia de México (UNADM).
- Garaigordobil, M. (2014). Conducta prosocial: el papel de la cultura, la familia, la escuela y la personalidad. *Revista Colombiana de Educación*, 6(19), 12.

- González, D. J., & Instituto Superior Pedagógico E. J. Varona. (2003). ¿Que es la Inteligencia Humana? *Revista Cubana de Psicología*, 1(1955), 39–49.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014a). *Metodología de la investigación* (6ta.).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014b). *Metodología de la investigación* (McGraw Hill (ed.); 6ta.). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Holley, K. A., & Colyar, J., (2009). Rethinking Texts: Narrative and the Construction of Qualitative Research. *Educational Researcher*, 38(9), 680-686. <https://doi.org/10.3102/0013189X09351979>
- Lourdes, P. P., Enrique, B. R., & Flor de Maria, S. A. (2019). Felicidad y comportamiento prosocial en estudiantes de educación de una universidad pública. *Revista Conrado*, 15(70), 183–192. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500183](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500183)
- Roche, R. (1997). Educación prosocial de las emociones, actitudes y valores en la adolescencia. *Universidad Autonoma de Barcelona*, 1–20.

Fecha de recepción 16 de noviembre, 2023

Fecha de aceptación 10 de diciembre, 2023