



La educación superior contemporánea se encuentra en una encrucijada histórica, definida por la confluencia de profundas transformaciones tecnológicas y la urgente necesidad de una renovación metodológica y curricular. El presente Libro “Diálogos Epistémicos en el Doctorado y Posdoctorado Vol. IV, N° 1 (2026), emerge como un espacio crítico y riguroso de deliberación intelectual donde destacados investigadores abordan estas problemáticas desde miradas multidisciplinares. A través de trece valiosas contribuciones, esta obra teje un puente entre la teoría avanzada y la praxis educativa, estructurándose en torno a tres grandes ejes cardinales que configuran la agenda universitaria actual.

Este volumen analiza el impacto disruptivo de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito académico y científico, proponiendo una alfabetización crítica como una competencia humanística esencial para preservar el pensamiento independiente y la autonomía estudiantil frente a la automatización. A través del uso de metodologías activas, se examina tanto el papel estratégico de la IA generativa en la escritura académica y la revisión exploratoria de tesis, como su influencia en el diseño instruccional; todo esto manteniendo un equilibrio riguroso frente a los profundos desafíos éticos, prácticos y epistemológicos que surgen al integrar estas herramientas en la investigación científica y económica.

El segundo eje de la obra analiza la reestructuración institucional y la innovación curricular necesarias para responder a los cambios sociales contemporáneos, evaluando la gestión académica y la satisfacción estudiantil mediante metodologías avanzadas como el análisis PLS-SEM. A través de diversos

ejemplos, se muestra cómo la transformación digital se fusiona de manera creativa con la identidad local, como el uso de BIM e Inteligencia Artificial con pertinencia andina en la carrera de Arquitectura de la UMSA, al tiempo que se consolida el enfoque por competencias como el motor de modernización educativa. Este paradigma demuestra su versatilidad al aplicarse con éxito tanto en facultades de humanidades como en la alta especialización médica (diseño curricular en cirugía de trauma) y en las artes mediante el innovador Modelo Biopsicosocial-Retórico para la educación musical, evidenciando una profunda y transversal actualización epistemológica en todas las disciplinas.

Este volumen ofrece una profunda reflexión crítica sobre la investigación doctoral en Bolivia, advirtiendo sobre el riesgo de que el credencialismo académico opaque su verdadera vocación de transformación social. Ante esto, se plantea una visión holística del investigador que integra de manera rigurosa lo ético, lo metodológico y lo cognitivo, complementada con un homenaje al pensamiento complejo de Edgar Morin que invita a superar la fragmentación del saber para responder a un mundo en crisis. En definitiva, la obra trasciende la simple recopilación de hallazgos para proponer un diálogo epistémico indispensable que trace un nuevo rumbo, interconectado y comprometido, para el futuro de la educación de posgrado en la región.

A nombre del Comité Editorial, expresamos nuestras más distinguidas felicitaciones a las autoras y los autores cuyas valiosas contribuciones han sido seleccionadas para conformar esta edición, tras un exigente y riguroso proceso de evaluación por pares ciegos. Asimismo, ampliamos nuestro profundo agradecimiento a las y los revisores, colaboradores y miembros del equipo editorial, por su compromiso ético, profesionalismo y dedicación constante, que han hecho posible la concreción de esta nueva entrega, publicada por el Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior - CEPIES de la Universidad Mayor de San Andrés

Ph.D. Edgar Antonio Aruquipa Chávez

RESPONSABLE COMITÉ EDITORIAL

**CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**